

info projet

Maître d'Ouvrage : Ville de Grigny
Mission : Programmation et AMO

Début de la mission : Juin 2008
Fin de la mission : Janvier 2012

Nb de jours effectifs : 81
Montant de la prestation : 60 200,00 € HT



PHOTO DU SITE

contact

Richard TORRES
Chef de projet
tél. 01 69 02 53 53
richard.torres@grigny91.fr

CONTENU DE LA MISSION

composition de l'équipe

PR'Optim (mandataire)
C2BI, économie de la construction
STUDIO DAP, F. Cruz-Barney, acousticien

déroulement de l'étude

Phase 1 : Pré-programme de l'opération, chiffrage
Phase 2 : Étude du site d'implantation
Phase 3 : Scénarii d'implantation
Phase 4 : Programme technique détaillé
Phase 5 : Assistance pour la constitution du
DCC, sélection des candidats
Phase 6 : Assistance choix du maître d'oeuvre
Phase 7 : Adéquation programme-projet
APS/APD

spécificités de l'étude

Réalisé dans le cadre du Grand Projet de Ville.
En partenariat avec la Communauté des lacs de
l'Essonne, l'Office Public Interdépartemental de
l'Essonne, du Val d'Oise et des Yvelines et l'ANRU

CONTEXTE DE L'ÉTUDE

La ville de Grigny souhaite entreprendre la réalisation d'un nouveau conservatoire de musique et des arts sur un terrain situé à l'entrée de la Grande Borne, à proximité du franchissement de l'autoroute A6. Cette implantation est un geste fort de la ville de Grigny qui souhaite ouvrir ce quartier sur celui du centre ville en y installant un équipement structurant à rayonnement communal. Le Conservatoire municipal est un projet financé à 62% par l'ANRU, 10% par la ville de Grigny, les 28 % restants répartis entre le Conseil Général, le Conseil Régional et la DRAC.

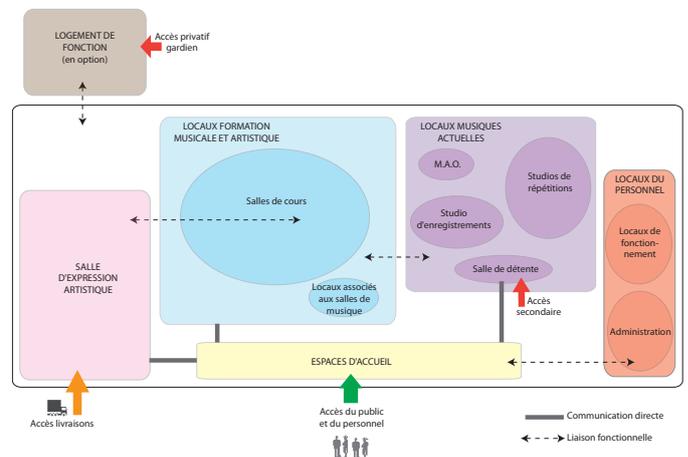
COMPOSITION DU PROGRAMME

surfaces utiles du programme

Espaces d'accueil
Auditorium
Locaux formation musicale et artistique (danse)
Locaux musiques actuelles
Locaux de gestion
1 530 m²

coût estimé des travaux

3 813 500 € HT (valeur 2010)



SCHEMA D'ORGA. FONCTIONNELLE GÉNÉRAL DE L'ÉTABLISSEMENT - PR'OPTIM 2010