

Maître d'Ouvrage : **Université de Nantes**
Mission : **Étude de recherche de locaux tampons**

Début de la mission : **Janvier 2013**
Fin de la mission : **Février 2013**
Nb de jours effectifs : **5**
Montant de la prestation : **4 500 € HT**

Contact

Mme Bénédicte COMBE

Chargée d'opération

tel. 06 31 16 61 44

benedicte.combe@univ-nantes.fr



Bâtiment Recteur Schmitt,

CONTEXTE DE L'ÉTUDE

Dans le cadre du PPP pour la restructuration de son bâtiment de Sciences Humaine, l'Université de Nantes doit garantir un maintien de son activité durant la phase de travaux. L'étude a porté sur :

- 1/ la recherche de locaux tampons
- 2 / le phasage détaillé de transfert des UFR durant la phase travaux.

Suite à une analyse de l'occupation des bâtiments du campus, une étude approfondie des maquettes horaires de l'IUFM actuellement basée sur deux bâtiments (Launay Violette et Recteur Schmitt) a permis de constater qu'un seul bâtiment pouvait garantir la tenue de l'ensemble de l'enseignement, libérant ainsi un bâtiment et permettant une mise à disposition de l'Université durant sa phase de travaux

CONTENU DE LA MISSION

Composition de l'équipe:

- **Algoé** (mandataire, économie de la construction)
- **PR'Optim** (programmation)

Déroulement de l'étude:

- **Phase 1 :** Analyse des maquettes horaires
Dossier d'expertise
Évaluation préalable
- **Phase 2 :** Pré -Programmation mis à jour
Étude de faisabilité

COMPOSITION DU PROGRAMME

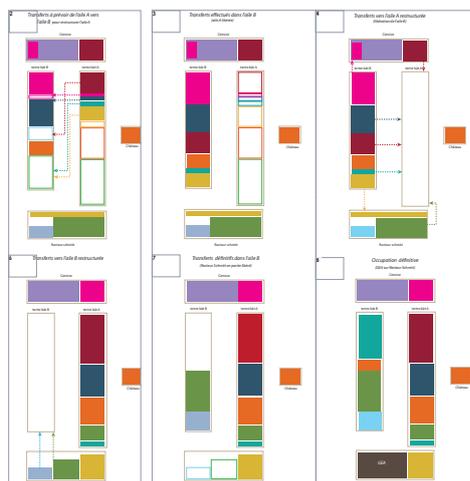
- Administrations locaux dédiés des UFR
- Enseignements banalisés (cours et TD)
- Services communs (scolarité, bureau financier...)
- Laboratoire de recherche

Coût estimé des travaux:

- **30 000 000 € HT** (valeur juin 2013)

Surfaces utiles du programme:

- **8 200 m²** à restructurer bâtiment TERTRE
- **8 300 m²** à rénover bâtiment CENSIVE
- **535 m²** à restructurer bâtiment CHÂTEAU
- **2 283 m²** à construire



SPECIFICITÉS DE L'ÉTUDE



- Recherche de bâtiments tampons
- Comparaison des taux réels d'occupation de salle avec le taux annoncés
- Traduction sous forme de salles banalisées